



## ***Projeto Educativo***

***“Provocação é o lema **Desafios** é o tema”***

**Sala 2-3 Anos**

**Ano Letivo 2016/2017**

**Educadora:** Vera Alves

**Auxiliar:** Susana Marques

## Introdução

### Educação em Creche

A Educação em Creche tem como finalidade principal satisfazer as necessidades físicas, afetivas, intelectuais e sociais da criança, mediante uma pedagogia adequada.

Esta é uma etapa que contribui e favorece a evolução integral da criança, da qual se podem destacar o desenvolvimento de algumas capacidades, tais como: o conhecimento do próprio corpo, as suas possibilidades e limitações e aquisição de uma progressiva autonomia nos seus hábitos; relacionamento com os outros através de diversas formas de expressão e comunicação; observação e exploração do ambiente natural e social.

A relação e colaboração escola-família são fundamentais e tem especial importância nesta fase. A família e a escola devem atuar em sintonia para satisfazer as necessidades da criança e, para ir introduzindo e potenciando progressivamente o desenvolvimento da aquisição e hábitos até à sua autonomia pessoal.

### Objetivos Gerais

- ✓ Respeitar a rotina diária torna-se extremamente importante em creche, serve de apoio na orientação das experiências educacionais. Esta deve ser estável, para que a criança saiba tudo o que vai acontecer ao longo do dia, pois, a previsibilidade da sequência dos tempos da rotina contribui para a segurança, autoestima e independência da criança;
  
- ✓ Descobrir, conhecer e controlar progressivamente o próprio corpo, formando uma imagem positiva de si mesmo, valorizando, a sua identidade, as suas capacidades e limitações de ação e expressão, adquirindo hábitos básicos de saúde e bem-estar;

***Era uma vez 1,2,3...***  
***Sala 2-3 Anos***

- ✓ Atuar de forma cada vez mais autônoma nas atividades habituais, adquirindo progressivamente segurança afetiva e emocional e desenvolvendo as suas capacidades de iniciativa e confiança em si mesmo;
- ✓ Estabelecer relações sociais num âmbito cada vez mais alargado, aprendendo a articular progressivamente os próprios interesses, pontos de vista e contribuições com os outros.
- ✓ Estabelecer vínculos de relação com os adultos e com as outras crianças, respondendo aos sentimentos de afeto, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração;
- ✓ Observar e explorar o ambiente imediato com uma atitude de curiosidade e cuidado, identificando as características e propriedades mais significativas dos elementos que o compõem e algumas manifestações culturais do seu ambiente, mostrando atitudes de respeito, interesse e participação entre elas;
- ✓ Utilizar a linguagem oral de forma ajustada às diferentes situações de comunicação habituais para compreender e ser compreendido pelos outros, expressar as suas ideias, sentimentos, experiências, e desejos, avançar na construção de significados;
- ✓ Enriquecer e diversificar as suas possibilidades expressivas mediante a utilização de recursos e meios ao seu alcance, assim como apreciar manifestações artísticas próprias da sua idade.

## Organização da Rotina Diária

- 🕒 **07h30 - 09h00**  
Receção das crianças
- 🕒 **09h00**  
Entrada na sala, brincadeira livre em áreas restritas
- 🕒 **09h45**  
Acolhimento: Canção do bom dia; Conta-se novidades; Conversa-se; Canta-se; Fala-se de regras; Marca-se as presenças; Marca-se o tempo; Canta-se; Ouvem-se histórias...
- 🕒 **10h15**  
Trabalho nas áreas: Jogos de Chão, Jogos de Mesa, Modelagem; Jogo Simbólico, Desenho, Pintura, Recorte e Colagem... (6ªfeira – ida ao ginásio para trabalhar o movimento, o faz de conta, de forma a utilizar o corpo como único objeto de trabalho...)
- 🕒 **11h15**  
Higiene
- 🕒 **11h30**  
Almoço
- 🕒 **12h15**  
Recreio
- 🕒 **12h45**  
Higiene
- 🕒 **13h00 - 15h00**  
Repouso
- 🕒 **15h00 -15h30**  
Higiene
- 🕒 **15h45**  
Canção do Boa tarde: cumprimentamo-nos, conversamos sobre o repouso, cantamos, conta-se uma história...
- 🕒 **16h00**  
Lanche
- 🕒 **17h00**  
Recreio, ginásio com piscina de bolas, trabalho livre na sala, acaba-se trabalhos mais dirigidos com a educadora...  
As crianças começam a sair...
- 🕒 **19h30**  
Encerramento da Instituição

## Projeto Educativo

*“Provocação é o lema **Desafios é o tema**”*

***“O principal objetivo da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas e não simplesmente repetir o que as outras gerações fizeram.”*** Jean Piaget

No presente ano letivo, propomo-nos a provocações que levam a inúmeros desafios.

Queremos incluir todas as áreas de conteúdo afetas à creche: Área de Formação Pessoal e Social, Área do Conhecimento do Mundo e a Área da Expressão e Comunicação

Tendo como foco, trabalhar diferentes conceitos e áreas de desenvolvimento da criança através dos desafios que vamos colocando ao longo do ano letivo.

Com todo este trabalho queremos desenvolver a observação da criança, o sentido crítico e estético, a autonomia, a criatividade, a imaginação, a curiosidade...

Vamos proporcionar vários momentos às crianças, dando-lhes ferramentas e apoio necessário, partindo sempre de uma provocação que gera um desafio.

## Breve Fundamentação Teórica

*Como assim, “Provocações”?*

*O que é as crianças vão aprender com as provocações?*

Através das provocações que vamos lançar ao longo do ano letivo, vai-se desenvolver várias competências.

Queremos desenvolver a observação, a capacidade que a criança tem para olhar para um determinado objetivo, construção, fotografia, etc., e ser capaz de produzir algo que lhe seja desafiado, desenvolvendo também o seu sentido crítico.

Pretendemos despertar a curiosidade, a cada desafio lançado.

*“A curiosidade é fomentada através da oportunidade de contactar com novas situações que são, simultaneamente, ocasiões de descoberta e de exploração autónoma.”* (Slingshot, 2014, s.p.).

Queremos também desenvolver a autonomia. A criança será autónoma e livre para escolher os materiais, as cores e forma que quer trabalhar na maioria das atividades dirigidas. A autonomia é fundamental e deve-se estimular cada vez mais a independência da criança, fazendo com que esta se torne autónoma. Para assim, crescerem mais confiantes de si próprias e serem capazes de tomar decisões.

*“(...) promover a autonomia e os processos de autorregulação da aprendizagem é componente fundamental no processo escolar e da formação ao longo da vida.”* (Rosário, 2007, p.8).

Desta forma, estamos também a desenvolver a sua própria criatividade e imaginação.

De acordo com Santos & Balacho (1993), a criatividade para além de indispensável e imediata, deve ser o primeiro ato educativo, pois se não houver um desenvolvimento criativo sistemático, o mecanismo de ensino-aprendizagem não poderá funcionar de forma apropriada para o bom desenvolvimento da criança.

Assim sendo, acreditamos que quanto mais ricas forem as experiências que as crianças possam vivenciar, melhores serão as probabilidades de desenvolver a criatividade e imaginação.

Pretende-se com a criatividade, proporcionar ao grupo, a oportunidade de explorar diversos materiais que surjam no âmbito das provocações/desafios, ao longo de todo o ano letivo.

Vamos também trabalhar ligadas à Arte, uma vez que tem uma grande influência no desenvolvimento da criança, nomeadamente ao nível do desenvolvimento cognitivo, social e coordenação motora.

Desenvolvimento cognitivo – deixar que a criança faça atividades artísticas estimula o pensamento independente e a autoavaliação. Há medida que se vai desenvolvendo pode usar a arte como forma de expressar sentimentos.

Desenvolvimento social – as crianças sentem satisfação pessoal e confiança quando controlam o que irão usar para criar um projeto de artes. A arte também ensina capacidades sociais, como substituir e dividir os materiais.

Desenvolvimento da coordenação motora – movimentos grandes como as pincelas ajudam a melhorar a coordenação e o controle motor e motricidade grossa. Atividades mais detalhas como cortar papel ou desenhar influencia a agilidade e o controlo motor na motricidade fina.

Outro dos grandes objetivos é trabalhar os sentidos. Através dos cinco sentidos é possível interagir com o mundo que nos rodeia, como por exemplo, ouvir uma história, ouvir o barulho da chuva, saborear os alimentos, cheirar uma flor, sentir o vento, sentir um gesto de carinho...

Proporcionar o conhecimento e desenvolvimento dessas competências é importante a nível intelectual, cognitivo, social e psicológico.

Os cinco sentidos assumem um papel importante no desenvolvimento da criança, uma vez que é através deles que as crianças conhecem e têm perceção do mundo que as rodeia.

## Áreas de Conteúdo

- ✓ Área de Formação Pessoal e Social:
  - Corpo Humano e a própria imagem;
  - Cinco Sentidos;
  - Higiene Pessoal.
  
- ✓ Área do Conhecimento do Mundo
  - A vida em sociedade;
  - Alimentação;
  - Animais;
  - Épocas Festivas.
  
- ✓ Área da Expressão e Comunicação
  - Linguagem Oral;
  - Histórias;
  - Abordagem à Escrita;
  - Expressão Plástica;
  - Cores primárias e secundárias;
  - Expressão Motora;
  - Expressão Musical;
  - Canções mimadas;
  - Domínio da Matemática.



## Objetivos Gerais

Através das provocações, pretende-se que a criança aprenda de forma natural e autónoma, que desenvolva a sua própria criatividade e imaginação, a capacidade observação e sentido crítico.

Como também, reconhecer o próprio corpo e explorar os órgãos dos sentidos.

Assim sendo, apresentamos os objetivos gerais:

- ✓ Desenvolver a criatividade;
- ✓ Desenvolver a comunicação;
- ✓ Desenvolver a autonomia;
- ✓ Estimular a liberdade de criação
- ✓ Desenvolver a imaginação;
- ✓ Desenvolver a observação;
- ✓ Estimular o espírito crítico;
- ✓ Aumentar a autoestima;
- ✓ Contribuir para a criança ser segura de si própria;
- ✓ Desenvolver o conhecimento de si próprio;
- ✓ Conhecer os outros
- ✓ Promover o trabalho em grupo;
- ✓ Classificar emoções e sentimentos
- ✓ Explorar diferentes materiais;
- ✓ Identificar os cinco sentidos.

## Objetivos Específicos

- ✓ Contactar com diferentes técnicas de pintura;
- ✓ Explorar diferentes materiais;
- ✓ Utilizar elementos através dos sentidos e corpo;
- ✓ Estimular a exploração do meio;
- ✓ Estimular e desenvolver o autoconhecimento;
- ✓ Estimular e expressar sentimentos e sensações;

- ✓ Identificar diferentes partes do corpo;
- ✓ Identificar os órgãos dos sentidos e as suas funções;
- ✓ Reconhecer e identificar sons, cheiros, sabores, texturas, imagens...;

## **Estratégias**

- ✓ Criar um espaço para as “Provocações”;
- ✓ Utilização de vários materiais: tinta, pincéis, plasticina, barro, terra, folhas, canetas, lápis, papéis de diferentes cores e textura, material de desperdício e muito mais...;
- ✓ Reutilizar materiais;
- ✓ Conversas em grande grupo sobre a “Provocação” lançada;
- ✓ Muitas canções;
- ✓ Atividades no ginásio: movimento, dança, expressão corporal, expressão dramática, jogo simbólico, jogos, histórias...;
- ✓ Construção da figura humana;
- ✓ Trabalhar as cores
- ✓ Atividades que envolvam os cinco sentidos: visão, olfato, paladar, tato e audição;
- ✓ Brincar e sermos felizes!! ☺

## **Meios**

- ✓ Espaço físico da instituição;
- ✓ Espaço exterior;
- ✓ Ginásio;
- ✓ Música;
- ✓ Livros;
- ✓ Participação das Famílias.

## Conclusão

Ao longo do ano letivo, queremos que as nossas provocações levem a vários desafios.

Desafios esses que contribuam para o bom desenvolvimento da criança, a nível cognitivo, motor, pessoal e social.

Pretendemos que todas as crianças aprendam, divirtam-se e que aceitem as nossas provocações de forma positiva.

Queremos que as crianças sejam autónomas, decididas, observadoras, criativas e imaginativas.

Vamos lançar a provação/desafio, pois queremos ver do que as nossas crianças são capazes e acreditamos que nos vamos surpreender de forma positiva.

Temos como objetivo primordial, que as crianças brinquem, aprendam e principalmente que se sintam bem e que sejam felizes todos os dias no Era uma Vez...

Por enquanto, vamos aguardar para saber qual será a reação das crianças às atividades propostas, mas podemos adiantar que as “Provocações do Outono” estão a ser um sucesso.